

BIRGITTA LOHRER-HORRES

BÜHNE . KOSTÜME . MODE



www.blh-costumes.com

Geboren in München

Studium in Florenz, staatl. Kunstakademie, Diplom Bühnen- und Kostümbild
Privatschule „Vanelli De Stasio“ - Diplom Maßschneiderei

1989 -1992 Assistentin am Bayer. Staatsschauspiel und –Oper

seit 1992 freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin, Modedesignerin
seit 1997 Kostümbild auch für Kino- und TV Produktionen

Kostümbild **Opernproduktionen**

Bremen	1996	„Liebster Vater“, Kammeroper v. Stanley Walden Regie Tilman Knabe, Bühne Alfred Peter
	1999	„Joseph Süß“ Uraufführung v. Detlev Glanert Regie Tilman Knabe, Bühne Alfred Peter
	2004	„Troubadour“ v. G.Verdi Regie Alfred Kirchner, Bühne Colin Walker
Nürnberg	1998	„Ariadne auf Naxos“ v. R. Strauss Regie T. Knabe, Bühne Alfred Peter
Biel (CH)	2000	„Cosi fan tutte“ v. Mozart Regie Manfred Weiß, Bühne Peter Theiler
Stuttgart	2000	„Die Fledermaus“ v. J. Strauss Regie T.Knabe, Bühne Alfred Peter
	2001	„Masaniello furioso“ v. Reinhard Keiser Regie T.Knabe, Bühne Alfred Peter
Gelsenkirchen	2001	„Nabucco“ v. G. Verdi, Regie T. Knabe
		„Der Freischütz“ v. Carl Maria von Weber Regie Manfred Weiß, Bühne Johann Jörg
Essen	2004	„Salome“ v. Richard Strauss Regie T. Knabe, Bühne Alfred Peter
Frankfurt a.M.	2002	„Fierrabras“ v. Franz Schubert“ Regie T. Knabe, Bühne Alfred Peter
	2005	„Jenufa“ v. Leos Janacek, Regie T. Knabe
Bonn	2008	„Orlando furioso“ v. Antonio Vivaldi Regie Aurelia Eggers, Bühne Andreas Wilkens
	2009	„Der Silbersee-ein Wintermärchen“ v. Kurt Weill Regie M. Weiß, Bühne Okaterina Peters Timo Dentler
München	2011	Der Diener zweier Herren C.Goldoni/ W.A. Mozart Regie D. Wilgenbus Bühne u. Kostüme B. Lohrer-Horres
Linz	2011	Gräfin Mariza, E. Kalman Regie O. Tambosi

sowie am Prinzregententheater München, Theater Darmstadt, Theater Leipzig, Staatstheater
Karlsruhe, Theater Ingolstadt, Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Landestheater Linz, Cuvilliéstheater München

Seit 1997 Kostümbild für Film und TV-Produktionen (siehe www.crew-united.com)

TATORT

- 2001 „Im freien Fall“ Bavaria (R.: Jobst C. Oetzmann) Grimmepreis 2001
- 2002 „Der Schächter“ SWR (R.: Jobst C. Oetzmann)
- 2005 „Schneetreiben“ Bavaria (R.: Tobias Ineichen)
- 2006 „Das verlorene Kind“ Bavaria (R.: J.C. Oetzmann)
- 2008 „Liebeswirren“ TV 60 (R.: T.Ineichen)
- 2009 „Wir sind die Guten“ Bavaria (R.: J.C. Oetzmann)
- 2010 „Die Heilige“ Movie (R.: J.C. Oetzmann)

TV-Spielfilme

- 2006 „Der Novembermann“WDR, filmpool (R.: J.C.Oetzmann) Filmfest Mü.2007
- 2006 „Die Sache mit dem Glück“ ZDF, Hager Moss (R.: René Heisig)
- 2006 „Gwendolyn“ BR, (R.: Stefanie Sycholt)
- 2008 „37Grad-Hanna u.d. Bankräuber, BR, (R. Carolin Otterbach) Filmfest Mü.2009
- 2009 „Jeder Mensch braucht ein Geheimnis“, BR ,TV 60, R.: Wolfram Paulus
- 2009 „Sau Nummer vier“BR, Roxy Film, (R.: Max Färberböck) (Bayer.Fernsehpreis)
- 2010 „Mein eigen Fleisch und Blut“ Bavaria, (R.: Vivian Naefe) Filmfest Mü.2011
- 2010 „Heiraten ist auch keine Lösung“ TV 60 (R.: Sybille Tafel)

Kinoproduktionen

- 1998 „Requiem für eine romantische Frau“, von Dagmar Knöpfel
historisch, Anfang 19.Jhdt. (Bayer. Filmpreis)
- 1999 „Schmetterlinge der Nacht“ Prod. Bergfilm von Andreas Lechner
- 2000 „Rave Macbeth“ Das Werk Prod., Regie von Klaus Knösel
- 2007 „Feuerherz“ BurkertBareis f. TV 60 Filmprod., R.: Luigi Falorni (Berlinale 2008)
- 2008 „Ayla“ BurkertBareis f. TV 60 Filmprod., R.: Su Turhan
- 2011 „Clara und das Geheimnis der Bären“, Hesse Greutert/Neos Filmprod. (D/CH)
Regie: Tobias Ineichen

Sprachen

Deutsch, Italienisch, Französisch, Englisch

Standort

München, Berlin