

BIRGITTA LOHRER-HORRES

BÜHNE . KOSTÜME . MODE



Nach dem Kostüm - und Bühnenbildstudium an der staatl. Kunstakademie in Florenz war die gebürtige Münchenerin zunächst für 3 Spielzeiten als Assistentin am Bayerischen Staatsschauspiel /Residenztheater. Seit 1990 ist sie als selbstständige Kostüm-und Bühnenbildnerin für Theater- und Opernproduktionen tätig (Prinzregententheater München, Oper Bremen, Nürnberg, Stuttgart, Staatstheater Karlsruhe, Schauspiel Leipzig, Oper Essen, Bonn ,Frankfurt) . Seit 1998 kamen Kostümausstattungen für Film und Fernsehen hinzu, historische Kinoprojekte, viele Tatort- und Spielfilmproduktionen , u.a. in der Regie von Max Färberböck, Jobst Oetzmann, Tobias Ineichen, Marcus Imboden, Sybille Tafel, Christina Schiewe , Johannes Fabrick sowie preisgekrönte Serien , DAS VERSCHWINDEN von Hans-Christian Schmid , ARTHURS GESETZ für TNT und HBO, Regie Christian Zübert:

2019 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für Bestes Kostümbild

Im Atelier Maxwerk entstehen seit 2001 individuelle, nachhaltige Modedesigns
www.blh-costumes.com

Projekte als Kostümbildnerin: (www.crew-united.com)

- 2022 POLIZEIRUF 110 München
Regie: Tobias Ineichen , Prod. Amalia Film
- 2022 Imagefilm für Fa. Segmüller,
Regie: Manuel Vogel, Prod. Ippen Media
- 2021 "Gefesselt" , True crime Serie mit Oliver Masucci für Amazon Video.
Regie: Florian Schwarz. Produktion: Neue Bioskop Television.
- 2020 REITERHOF WILDENSTEIN (Folge 5 -6) ARD Degeto, Neue Bioskop
Television, Regie Josh Broecker
- 2019 HARTWIG SEELER, Hager Moss TV Produktion, Regie Johannes Fabrick
- 2019 BER LAND (Folgen 5-6 und Special), ZDF Mecom Fiktion GmbH, Buch und Regie
Franz Xaver Bogner
- 2019 KINDER UND ANDERE BAUSTELLEN , ZDF, Hager Moss Film GmbH,
Regie Christina Schiewe
- 2018 ARTHURS GESETZ Serie für TNT Comedy, Good Friends Filmproduktion,
Regie Christian Zübert. seit 2021 bei HBO original ARTHUR'S LAW

- 2017 DSCHERMENI ZDF Kinderserie, Tellux Film,
Regie Irina Popow, Filmpreis EMIL
- 2016 DAS VERSCHWINDEN ARD /BR Serie, 23/5 Filmproduktion,
Regie Hans-Christian Schmid, u.a. Deutscher Fernsehpreis
- 2015 ENTE GUT Kinofilm, Kevin Lee Filmproduktion, Regie Norbert Lechner
(„Der besondere Kinderfilm), Berlinale Generation
- 2014 FÜR EINE NACHT UND IMMER, ARD, Neue Bioskop Television,
Regie Sybille Tafel (Filmfest M)
- 2013 AGNIESZKA , Kinofilm, Kordes & Kordes Film ,Regie Tomasz E.Rudzik
Bayerischer Filmpreis
- 2012 PARADIES 505 ,BR, Roxy Film, Regie Max Färberböck
- 2011 CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN D/CH Kinofilm, HesseGreutert
/ NeosFilm, RegieTobias Ineichen, u.a. Preis Festival du film pour enfants
- 2010 HEIRATEN IST AUCH KEINE LÖSUNG, ARD TV60 Film,Regie Sybille Tafel
- 2009 SAU NR.4 , Niederbayernkrimi, BR, Roxy Film, Regie Max Färberböck Bayerischer
Fernsehpreis
- 2008 HANNA U. DIE BANKRÄUBER, BR ,Regie Carolin Otterbach , Filmfest M.
- 2008 AYLÄ Kinofilm TV60 Film, Regie Su Turhan, Stony Brook FilmFestival NY
- 2007 EUERHERZ Kinofilm TV60 Film,Regie Luigi Falorni BerlinaleWettbewerb
- 2006 DER NOVEMBERMANN WDR Filmpool Fiction, Regie Jobst Oetzmann
- Seit 2001 Kostümbild für 10 TATORT- Folgen

Historische Dokumentationen:

- 2018 BAYERNS WEG ZUR DEMOKRATIE, Mehrteiler, BR, Tellux Film,
Buch & Regie Gabriele Rose (19./20.Jhdt.)
- 2015 DIE LEOPOLDINA ,BERATERIN DER MÄCHTIGEN , BR Tellux Film,
Buch & Regie Jörg Richter (17. Jhdt.)
- 2015 MEIN KAMPF – PROGRAMM EINES MASSENMÖRDERS, ARD -alpha,
Tellux Film, Regie Klaus Gietinger
- 2014 DAS ANTLITZ CHRISTI. DIE JESUS TRILOGIE VON Joseph Ratzinger /
Benedikt XVI .Doku-Mehrteiler,BR Buch & Regie Ingo Langner, Tellux Film