

WEIHNACHTEN IM SCHNEE

1 FROSTSCHUTZ
Gesichtspflege „Crème Edelweiss n°1“ von Fernes de Marie. Um 46 Euro **2 WANDERLUST** Handgefertigter Rucksack von Polo Ralph Lauren, um 530 Euro **3 KÖSTLICH** die Schoko-Spezialitäten von Zotter und Tiroler Edle, über In't Veld, 2,70 und 2,80 Euro **4 TRENDFARBE GRÜN** Mantel aus Walkloden, von BLH, um 580 Euro **5 HOMMAGE** an den Blechfrosch: „Fabelhafte Frösche“, Bilderbuch mit Reimen, Schirmer/Mosel Verlag, um 15 Euro **6 KLAR** und wunderbar fruchtig das „Colorline“-Edeldestillat aus Williamsbirnen, von Ziegler, 98 Euro **7 SO GEMÜTLICH** Lammfell-Mokassin von Emu Australia, um 55 Euro **8 FÜR PISTENFANS** „Girlie“-Ski inkl. Bindung, von Atomic Balance, um 300 Euro



Fabelhafte Frösche
Die schönsten Blechspielzeuge mit Reimen von Leo Löffel



Ein farbiges Bilderbuch für Erwachsene und Kinder

Schirmer/Mosel



SKULPTUREN MIT DEM REIZ ARCHAISCHER FORMEN

Ein Leben in engem Kontakt mit der Natur – das stellte sich Lars Zech einmal vor, als er Gärtner wurde. Bald erkannte er jedoch, dass ihm diese Arbeit zu nüchtern war. Wenn der Künstler dagegen heute in seinem Freiluft-atelier im Schwarzwald mit der elektrischen Kettensäge aus alten Baumriesen Grundformen herauschält, empfindet er sogar das als „Meditation“. Immer wieder fasziniert ihn dabei das Überraschungsmoment seiner Arbeit: welche Gestalt sich aus dem jeweiligen Material herausholen lässt. Und wie sich die Rohlinge dann weiterentwickeln durch die Bearbeitung mit zum Teil traditionellen Holzwerkzeugen. „Das Holz selbst, sein Duft und seine Struktur, bildet für mich einen ständig neuen Reiz“, sagt der Bildhauer, zu dessen Philosophie es gehört, nur vom Sturm gefällte oder altersschwache, frisch abgeholzte



heimische Bäume zu verwenden. Was die endgültigen Formen, oft Schalen oder Hockerskulpturen, von Gebrauchsdesign unterscheidet, sind ihre gewaltigen Dimensionen. Mit der Wucht archaischer Formen verströmen sie eine atemberaubende Aura. Erhalten durch die chemischen und mechanischen Prozeduren, denen sie der Künstler aussetzt, individuellen Charakter. Von der Formung bis zur endgültigen Fertigstellung eines Stücks vergehen oft Monate, manchmal sogar Jahre. Einige bleichen in Sonne und Regen aus, andere werden im Feuer angekokelt, wieder andere oxidieren und verfärben sich mittels Eisenspänen oder Säuren. Kenner und Kunstliebhaber in aller Welt schätzen dies: Die Modeschöpfer Giorgio Armani, Donna Karan oder auch Schauspielerin Cate Blanchett besitzen bereits Werke von Lars Zech.

FOTOS: Anna-Maria Decker (2), Atomic (1), Lars Zech (1)